

N.	Domanda	A	B	C
951	Fino a pochi anni fa, il portale della Cattedrale di Trani era arricchito da una preziosa:	porta di bronzo del XII secolo	porta di argento del XV secolo	porta di oro del XII secolo
952	I due bracci di mare che racchiudono Brindisi sono detti:	seno di Ponente e seno di Levante	braccio destro e braccio sinistro	lato est e lato ovest
953	Il teatro Petruzzelli di Bari venne inaugurato:	alla fine dell'Ottocento	agli inizi del Novecento	nel 1921
954	La Chiesa di Santa Margherita del XII secolo si caratterizza per la sua singolare tipologia:	a croce greca e croce latina	a croce contratta, sormontata da una cupola rivestita a piramide quadra	a pianta circolare, sormontata da una cupola rivestita a cilindro
955	La Porta Alfonsina consente di accedere:	al borgo dei marinai	al nucleo storico di Otranto	al borgo antico di Lecce
956	Fanno la guardia al portale alla Cattedrale di Altamura, scolpiti da Mastro Antonio da Andria nel 1533:	due arcangeli	due aquile	due leoni
957	Secondo la tradizione, le due mogli di Federico II riposano ad Andria:	nella Chiesa di San Domenico	nella Basilica di S.Maria dei Miracoli	nella cripta della Cattedrale
958	In Piazza del Ferrarese di Bari si trova una sala destinata ad esposizioni, perlopiù temporanee. Ci riferiamo alla:	Sala Napoleone	Sala Murat	Sala Colosseo
959	Nel primo tratto dell'antica cerchia cittadina di Bari si gode della bella vista:	sul Ponte Nuovo e su Castel del Monte	sul Porto Vecchio e sulla Basilica di San Nicola	non si ha visuale particolare
960	La facciata del Duomo di Lecce è uno dei più suggestivi esempi di:	barocco barese	barocco leccese	liberty francese
961	L'inaugurazione del Teatro Petruzzelli di Bari avvenne con:	con un evento di musica popolare	con l'Aida di Verdi	gli Ugonotti di Giacomo Meyerbeer
962	Piazza del Ferrarese di Bari è così chiamata perché:	fu fondata da una nobilissima famiglia proveniente da Ferrara nel 650	vi abitò un mercante di Ferrara nel 600	vi abitò un medico di Ferrara nel 700
963	Casino di caccia degli Acquaviva d'Aragona a Conversano, sorge a sud di Polignano. Settecentesco, con 4 torrioni angolari, oggi adibito a dimora per ricevimenti. Ci riferiamo a:	Castello Svevo	Castello Marchione	Castel del Monte
964	Il Castello Aragonese di Taranto è detto anche:	Castel del Monte	Castel Sant'Angelo	Castel dell'Ovo
965	La Galleria nazionale "Girolamo e Rosaria Devanna" in Bitonto ha sede presso:	Palazzo Sylos Calò	Palazzo D'Ayala-Valva	Palazzo Rogadeo
966	Porta Napoli di Lecce risale all'incirca alla metà del:	Trecento	Seicento	Cinquecento
967	Le precedenti strutture greche, bizantine e normanno-svevo-angioine del Castello Aragonese di Taranto sono:	visibili tranne che quelle bizantine che non sono mai state presenti nel Castello	del tutto scomparse	in parte leggibili e visibili
968	Il borgo antico di Molfetta è costruito su una piccola penisola che si apre a nord su un'ampia baia il cui vertice opposto è costituito da un promontorio dove si colloca:	nessuna delle altre risposte	il Santuario della Madonna dei Martiri	la Basilica di Costantinopoli
969	Dove possiamo ammirare l'Abbazia di San Benedetto, il Convento di Santa Maria dell'Isola, la Chiesa barocca di San Cosma?	Andria	Conversano	Gallipoli
970	La palazzina Belvedere in Brindisi ospita:	la Collezione archeologica Faldetta	la collezione di tele dell'Ottocento	la biblioteca nazionale
971	La "donazione Gabbiani" che si può ammirare a Trani, annovera numerose tele:	del periodo romanico	della scuola napoletana	della scuola veneta
972	Le proporzioni di Castel del Monte sono determinate dal movimento - apparente - ..	della Luna	dei venti	del Sole
973	Opera difensiva, indipendente dal Castello, munita di torre, collocata all'esterno del Castello di Lecce. Parliamo del:	Seno del Canneto	ponte civico	Rivellino
974	La Cattedrale di Canosa di Puglia è rimasta quasi abbandonata fino:	all'Ottocento	al Settecento	al Novecento

N.	Domanda	A	B	C
975	Il Fortino di Sant'Antonio, eretto sulla punta est del porto di Trani e che regala una magnifica vista delle absidi della Cattedrale, rimanda:	all'epoca romanica	all'epoca spagnola	all'epoca sveva
976	La Chiesa di San Francesco in Andria conserva un interessante:	portale gotico	portale dorico	portale corinzio
977	Il Colosso di Barletta è noto anche come:	il Nano	il Gigante	il Gigante buono
978	Le origini delle colonne romane di Brindisi sono:	incerte	certe	tenute nascoste
979	Il Castello di Garagnone di Poggiorsini fu distrutto nel secolo XVIII da:	un maremoto	un terremoto	una mareggiata
980	All'interno del Palazzo Della Marra è possibile visitare:	la Pinacoteca De Nittis	la Pinacoteca Brera	il Museo Civico Nazionale
981	Il ponte girevole di Taranto è una:	struttura di vetro, lunga quasi 90 metri e larga poco più di 9, esempio di architettura contemporanea	struttura metallica lunga quasi 90 metri e larga più di 9	struttura di legno lunga più di 90 metri e larga meno di 15
982	Il Castello Aragonese di Brindisi è detto anche:	Alfonsino	entrambe le altre risposte	Castel Rosso dal colore della pietra
983	Architettura del XII sec., di origini romaniche, in cui si avvertono le vistose influenze francesi del gotico. Siamo a Barletta e ci riferiamo:	alla Basilica di San Secondo	alla Basilica del Santo Sepolcro	al Colosso
984	Teatro Comunale di Bitonto fu inaugurato nel:	1938	1838	1748
985	Il Borgo antico di Taranto è accessibile attraverso :	un ponte	un vicolo stretto	la strada principale che dalla piazza centrale arriva al Borgo
986	La Cattedrale di Bari fu edificata in onore di:	San Nicola	San Sabino	tutti i vescovi che vi si erano avvicendati nel corso degli anni
987	L'attuale abitato di Rutigliano sorge nei pressi di quella che fu l'âpula Azetium ma le sue origini sono normanne come dimostra l'imponente:	torrione bugnato, di forma quadrata, a ricordo dell'antico castello	facciata, caratterizzata da tre portali decorati	Grotta di Cristo, cavità naturale ricca di stalattiti
988	Quanto conserva della costruzione originaria la Cattedrale di Andria?	Nulla	Molto poco	Praticamente tutto
989	La Chiesa della Vallisa di Bari è così chiamata per:	volontà di San Nicola che vi celebrò la prima messa	la sua fondazione, situata in una valle	la presenza di un gruppo di mercanti ravellesi e amalfitani in città
990	Il Museo Storico Civico di Bari espone:	esclusivamente il lascito artistico e archivistico della famiglia del Catapano	anche cimeli della Grande Guerra e, in particolare, il lascito artistico e archivistico della famiglia Tanzi	cimeli delle guerre puniche oltre al lascito artistico e archivistico della famiglia Tanzi
991	All'interno del Duomo Vecchio di Molfetta è interessante la convivenza di elementi:	bizantini, romanici e musulmani	solo elementi normanni e bizantini	solo bizantini e romanici
992	Una delle caratteristiche del campanile del Duomo di Lecce è di essere:	a 3 piani di cui il terzo formato da una edicola esagonale	a 7 piani a pianta quadrata	a 5 piani di cui l'ultimo formato da un'edicola ottagonale a cupola
993	La Chiesa di Santa Teresa dei Maschi di Bari è una chiesa:	gotica	barocca	romantica
994	Rispetto al passato, dalla Chiesa della Vallisa di Bari è stato:	eliminato tutto l'apparato barocco	ulteriormente arricchito tutto l'apparato barocco	eliminato tutto l'apparato gotico
995	La suggestiva iconostasi che si può ammirare nella Chiesa di Santa Maria degli Angeli di Barletta consta di circa:	40 icone di varie epoche	150 icone di varie epoche benché prevalga quella romanica	20 icone del 300
996	La facciata del Duomo di Taranto fu riedificata nel 1713 in stile:	medievale	romantico	barocco
997	Secondo una leggenda, il Colosso di Barletta sarebbe giunto dopo il naufragio di una nave veneziana proveniente dall'area:	ionica	tirrenica	adriatica
998	E' probabilmente l'unica chiesa in Puglia a essere costruita per espresso volere di Federico II che, nella rifondazione di Altamura, fece porre la prima pietra della costruzione. Parliamo della:	Chiesa di S. Nicola dei Greci	Cattedrale	Chiesa di Santa Maria Novella
999	Da Castel del Monte è possibile ammirare in particolare:	il Gargano	il vasto Tavoliere delle Murge	il Salento

N.	Domanda	A	B	C
1000	Pittaggio è:	la tipica arte della decorazione delle Murge	la tipica suddivisione in quartieri di Taranto, ma non solo	la caratteristica arte della ceramica pugliese
1001	La facciata della Cattedrale di Canosa di Puglia è scandita da:	sei lesene e sei portali	un lesene e un portale	tre lesene e tre portali
1002	L'interno della Cattedrale di Bari è suddiviso in:	1 navata	2 sole navate	3 navate
1003	Il Torrione Angioino di Bitonto risale al:	Trecento	Cinquecento	Settecento
1004	Il rosone della Cattedrale di Canosa di Puglia è ornato da:	simboli esoterici e magici	volti di imperatori	mostri e altri esseri fantastici in rilievo
1005	Un'iscrizione murata nel cortile del Castello di Trani ci dice che la sua costruzione iniziò:	nel 1213, sotto il Regno di Manfredi	nel 1233, sotto il Regno di Federico II	nel 1233, sotto il Regno di Federico I
1006	La Chiesa di San Matteo in Lecce vanta una splendida:	nessuna delle altre risposte	facciata medievale	facciata barocca
1007	Il Politeama Margherita di Bari è un gioiello:	dell'architettura liberty italiana	dell'architettura romanica	dello stile barocco
1008	Il Circolo Canottieri Barion di Bari mantiene:	la forma di una nave	la pianta ottagonale	la forma di un oblò
1009	Il popolo chiama il Colosso anche col nome "Arè" che è l'appellativo popolare ovvero la versione dialettale del nome:	Eraclito	Eusebio	Eraclio
1010	All'interno della Cattedrale di Foggia è possibile ammirare la cappella dell'Icona Vetere che prende il nome:	dalla tavola bizantina sulla quale è dipinta una Madonna, secondo la leggenda rinvenuta da alcuni pastori presso una palude	dalle statue raffiguranti la Madonna e il volto di Gesù, secondo la leggenda rinvenuti da alcuni pescatori in alto mare	dalla tela greca sulla quale è dipinto il volto di Gesù, secondo la leggenda rinvenuto da alcuni contadini
1011	Nel Seminario Vescovile della Cattedrale di Molfetta, alcune sale sono state destinate:	Museo diocesano "Mons. Achille Salvucci"	al Museo archeologico nazionale	alla pro loco della città
1012	Palazzo Antonacci in Trani è:	un tipico casale agricolo del Settecento	una tipica pinacoteca della metà Ottocento	una tipica residenza signorile del Settecento
1013	Il Duomo di Molfetta è un esempio dell'architettura:	neoclassica	gotico pugliese	romanico pugliese
1014	La Cattedrale di Bitonto è stata fondata precisamente nel:	1526	1345	non esistono documenti che attestino una data certa di fondazione
1015	La scoperta di punta del Serrone risale al:	1992	1982	2003
1016	E' la prima galleria nazionale a essere inaugurata in Regione Puglia:	Museo Della Civiltà Contadina	Galleria nazionale "Girolamo e Rosaria Devanna"	Pinacoteca Civica
1017	A marzo 2018 il ponte girevole di Taranto ha festeggiato:	60 anni, dal suo rimodernamento	90 anni, da quando è stato costruito	55 anni dai lavori di ristrutturazione
1018	Nel Castello di Barletta ha sede:	il Museo del Fischietto	Il Museo civico	il Museo di Capodimonte
1019	Il Museo del Confetto "Giovanni Mucci" di Andria ha sede in:	un edificio liberty	uno stabile romanico	in una chiesa sconosciuta
1020	Lo splendido soffitto ligneo a lacunari della Cattedrale di Lecce risale al:	XIII secolo	XIX secolo	XVII secolo
1021	Dalla Cattedrale di Canosa di Puglia, ovvero dal braccio destro del transetto si accede:	non si accede a nulla	al mausoleo di Boemondo	al palazzo Sinesi
1022	L'interno del Duomo di Lecce è:	a croce latina su tre navate e con soffitto ligneo a cassettoni	a croce greca su tre navate e con soffitto ligneo a cassettoni	a croce latina su una navata e con soffitto metallico a cassettoni
1023	La Chiesa della Vallisa di Bari si trova:	all'interno di Bari vecchia	al centro di Bari nuova	all'esterno di Bari vecchia
1024	In fondo alla navata destra del Duomo di Taranto si scorge:	il cappellone di San Cataldo	la Cripta dell'Assunta	non vi è nulla
1025	Le colonne che si ergono in Piazza Castello della Città Vecchia di Taranto sono i resti:	di un tempio ionico dedicato ad Afrodite	di un tempio corinzio dedicato a Poseidone	di un tempio dorico dedicato a Poseidone
1026	Il Castello Aragonese di Brindisi sorge:	sull'isola di Sant'Andrea	in periferia	nel centro della città
1027	In quale cittadina pugliese ci si trova se ammiriamo il Colosso di Eraclio?	Rodi Garganico	Molfetta	Barletta
1028	Costruzione a forma di trullo, tipica del Salento, destinata al ricovero di strumenti agricoli o per la sosta:	masseria	pagghiara	jazzo

N.	Domanda	A	B	C
1029	Sulla rivista Archeo fu definita da Sabatino Moscati come la "più grande scoperta archeologica dell'estate", si trattava del:	ritrovamento dei Bronzi di Riace recuperati sul fondale nelle acque in località Punta del Serrone	ritrovamento di oltre duecento reperti recuperati sul fondale nelle acque in località Punta del Serrone	ritrovamento della statua di Nefertiti
1030	L'interno della Cattedrale di Molfetta si presenta:	a croce latina e volta a botte	a pianta centrale circolare	a croce greca
1031	Il Castello di Bari è anche noto come:	Castello Svevo	Castel del Monte	Castel dell'Ovo
1032	Il Convento di San Benedetto in Conversano:	era già esistente nel IX secolo	era già esistente nel X secolo ma ora non è più esistente	non è più esistente dal XIX secolo
1033	Il cosiddetto Parco delle Arti di Bitonto comprende:	il Torrione Angioino ma non la Biblioteca Rogadeo	il Torrione Angioino, il teatro comunale, la Biblioteca Rogadeo e un laboratorio dedicato alla creatività	il teatro comunale e la biblioteca Rogadeo e null'altro
1034	La Cattedrale di Monopoli è protagonista della leggenda della:	Madonna Assunta	Madonna Nera	Madonna di Madia
1035	Piazza Mercantile di Bari è:	Non c'è una piazza Mercantile a Bari	il centro politico ed economico di Bari Vecchia	il centro politico ed economico di Bari nuova
1036	La facciata della Cattedrale di Altamura è chiusa tra:	due campanili	due torri	due bastioni
1037	A seguito di ulteriori analisi scientifiche, i cui esiti sono stati resi noti nel 2017, il Colosso di Barletta ha circa:	800 anni	2500 anni	1600 anni
1038	Il Colosso, secondo alcune ricostruzioni, non era destinato alla città di Barletta ma a:	Lecce	Foggia	Bari
1039	Santa Maria degli Angeli, in Barletta, è meglio nota come:	"chiesa dei romani", a testimonianza di un antico insediamento romano	"chiesa del re Borbone", in ricordo dell'epoca spagnola	"chiesa dei greci" a testimonianza della presenza di una antica comunità greca
1040	La Cattedrale di Foggia è stata più volte rimaneggiata anche a causa di eventi naturali e bellici. Tuttavia, il più ampio rimaneggiamento ci fu nel:	Trecento	Seicento	1350
1041	Il Colosso di Barletta è una statua di:	argento	bronzo	platino
1042	Attualmente, del Tempio di Poseidone di Taranto rimangono:	una colonna e la base di una seconda	due colonne e la base di una terza	6 colonne sul lato corto
1043	Il collegamento fra i piani del Castel del Monte avviene attraverso:	due ponti levatoi e una scala tradizionale	due scale a chiocciola inserite in altrettante torri	tre scale a chiocciola inserite in altrettante torri
1044	La pianta del Castello Aragonese di Taranto è di tipo:	circolare	trapezoidale	perfettamente quadrata
1045	La Chiesa di S.Domenico di Andria risale:	agli inizi del Novecento	al Quattrocento	al tardo Trecento
1046	La Basilica di San Nicola in Bari domina:	la Corte del Catapano	la statua del potestà	la Corte del Barone
1047	La preesistente costruzione medievale fu ristrutturata per volere di Carlo V nel 1539-49; a pianta trapezoidale, presenta un sistema di cinta bastionata. Parliamo:	della Chiesa di Gesù di Lecce	del Castello Carlo V di Lecce	dell'Anfiteatro romano
1048	La costruzione della Cattedrale di Molfetta fu iniziata:	agli inizi 1500	agli inizi del 1600	alla fine del 1600
1049	Il portale della Chiesa di S. Nicola dei Greci è ornato da rilievi che rappresentano:	storie evangeliche e della Genesi	scene di vita di Federico II	storie legate alla magia e all'esoterismo
1050	Il Museo provinciale del Territorio è dedicato:	alla storia di Federico II	all'arte contemporanea	alla storia dei foggiani
1051	Il "Faro" di Minervino Murge fu inaugurato nel:	1932	1945	1918
1052	I lavori di costruzione del Castello Aragonese di Brindisi furono avviati nel febbraio del 1481 da:	Ferrante d'Aragona	Renato il Buono	Giovanna d'Aragona
1053	Il Duomo di Taranto è meglio conosciuto come:	Basilica Cattedrale di San Cataldo	Cattedrale di Santa Maria Assunta	Basilica di S.Michele Arcangelo
1054	Interessanti sul territorio pugliese sono anche il museo dedicato al lodigiano Franco Anelli e l'Osservatorio a poca distanza dal borgo di Castellana. Ci riferiamo a:	Museo e Osservatorio di Capodimonte	Museo speleologico e Osservatorio astronomico "Sirio"	Museo Nazionale e Osservatorio sulle politiche sociali
1055	Alla metà del 500 al Castello di Barletta furono aggiunti:	il rosone e il campanile	il portale d'argento	i bastioni angolari

N.	Domanda	A	B	C
1056	Il Colosso di Barletta è posizionato:	all'interno della Basilica di San Sepolcro	davanti alla Basilica di San Sepolcro	davanti alla Chiesa di Santa Maria degli Angeli
1057	Sul Porto Vecchio di Bari si può assistere alla caratteristica:	battitura del polpo	pesca delle alici	corsa di cavalli
1058	La caratteristica della Cattedrale di Trani è anche quella di essere :	costruita nel 300	costituita da tre chiese sovrapposte	stata demolita da un terremoto
1059	Il Castello di Bari è una possente struttura voluta da:	del figlio di Federico II, per onorare la memoria del padre	Giuseppe Garibaldi che entrò trionfante in città	Federico II, che tra il 1233 e il 1240 lo recupera dai danni provocati da Guglielmo il Malo
1060	Il Castello Aragonese di Taranto fu ricostruito nella versione aragonese negli anni:	tra il 1487 ed il 1492	tra il 1387 ed il 1392	tra il 1587 ed il 1692
1061	La Cattedrale di Monopoli è stata edificata in stile:	barocco	liberty	romanico
1062	Il Torrione Angioino di Bitonto ha una pianta:	trapezoidale	ottagonale	circolare
1063	L'ampio cortile interno del Castello di Barletta ha forma:	circolare	piramidale	quadrata
1064	Torre Suda e Marina di Mancaversa, Punta Pizzo e Punta della Suina sono:	le marine tra Ugento e Gallipoli	le marine di Salve	le marine di Leuca
1065	La Torre Maestra di Bisceglie che ospita una raccolta etnografica su tre piani apparteneva al:	castello svevo	duomo romanico	castello borbonico
1066	Oggi il Torrione Angioino è sede di:	una galleria d'arte antica	di una galleria d'arte rinascimentale oltre che della biblioteca comunale	una galleria d'arte contemporanea
1067	E' possibile scegliere tra due percorsi, entrambi a partire dal fondo della Grave dove si trova il "gruppo dei Ciclopi", fino a giungere alla spettacolare Grotta bianca. Stiamo parlando delle:	Grotte di Castellana	Grotte di Frasassi	Grotte di Pertosa
1068	La Chiesa della Vallisa di Bari è:	a pianta a croce latina, ripartita a due navate	a pianta basilicale, ripartita in una unica navata	a pianta basilicale, ripartita in tre navate
1069	Il Castello Aragonese di Taranto si presenta oggi:	nelle forme conferitegli dai rimaneggiamenti voluti da Ferdinando d'Aragona	perfettamente nella sua forma originaria	nelle forme conferitegli dai rimaneggiamenti voluti da Carlo d'Angiò
1070	Il teatro Petruzzelli di Bari, rispetto agli altri della sua epoca, si distingueva per:	per la sua ristretta capienza e la sua altezza, oltre che per il programma che offriva	la sua ristretta capienza di soli 150 posti	la sua ampia capienza, circa 2200 posti
1071	Originariamente, la Cattedrale di Bari fu edificata su:	sui resti di un anfiteatro	i resti di un'antica chiesa bizantina	sui resti di una chiesa cristiana, caratterizzata da linee neoclassiche
1072	Il Museo Civico di Foggia contiene tra l'altro:	solo un lapidario	una sezione archeologica, una sezione etnografica, una pinacoteca dedicata a opere del XVIII e XVIII secolo	solo la Pinacoteca
1073	Anticamente, le colonne del Tempio di Poseidone di Taranto dovevano essere almeno:	16 sui lati lunghi	13 sui lati lunghi	4 sui lati corti
1074	Dell'originale del Colosso di Barletta si conserva soltanto:	braccia	testa e busto	gambe
1075	La ricca decorazione della Cattedrale di Bitonto è concentrata soprattutto nella parte centrale dove si apre:	la porta bronzea	il portale maggiore	il portale mediano
1076	La Collezione archeologica Faldetta visitabile in Brindisi è essenzialmente una raccolta di:	arte statuaria lignea	ceramiche pugliesi antiche	tele dipinte a olio
1077	L'interno del Duomo Vecchio di Molfetta è a:	una navata centrale e null'altro	due navate	tre navate
1078	I lavori della Cattedrale di Molfetta terminarono all'incirca a metà del:	1800	1500	1700
1079	Il claustro Tricarico, il claustro Giudecca e il Claustro Patella sono situati:	a Lecce	ad Altamura	a Ruvo di Puglia
1080	Gruppo di vasi ritrovati nella zona di Canosa e caratterizzati da una ricca decorazione plastica, prodotti tra la fine del IV e la fine del II sec.a.C:	canosivi	vasini	cummersi

N.	Domanda	A	B	C
1081	Il cortile di Castel del Monte è caratterizzato, come tutto l'edificio:	da costanza dei colori	dal contrasto simultaneo derivante dal materiale usato	dal contrasto cromatico derivante dall'utilizzo di breccia corallina
1082	L'antica cerchia cittadina di Bari è chiamata:	la Marmaglia	la Muraglia	Mura lunghe
1083	Una delle caratteristiche più suggestive del gioco di ombre cui si assiste in Castel del Monte è che:	le ombre estive ricadono nell'atrio senza mai raggiungere la parte centrale del cortile	le ombre estive ricadono nell'atrio in modo da raggiungere la parte centrale del cortile	le ombre non ricadono nell'atrio durante tutta l'estate
1084	Secondo una leggenda, l'ex Convento di S. Francesco d'Assisi in Taranto è stato fondato:	dal Santo che soggiornò per 5 anni a Taranto	dal Santo in partenza per la Terra Santa	dal Santo in ritorno dalla Terra Santa
1085	Il fortino di Sant'Antonio Abate in Bari ha una forma:	quadrata	ottagonale	trapezoidale
1086	Calimera, Martignano, e Soleto sono tutte località della:	dell'entroterra garganico	Grecia Salentina	Grecia
1087	La Basilica di San Nicola in Bari è un notevolissimo esempio di:	architettura barocca pugliese	architettura romanica pugliese	architettura moderna pugliese
1088	Il Duomo di Barletta fu iniziato nel:	X secolo	XII secolo	XV secolo
1089	Gli interventi sul Castello di Conversano tra il 400 e il 600:	la trasformarono da struttura difensiva a dimora signorile	la trasformarono da dimora signorile a struttura difensiva	non produssero alcun cambiamento
1090	Si sviluppa a ridosso del Castello Episcopio di Grottaglie ed è detto Li Camenn're (trad. i camini). Ci riferiamo al:	medievale Quartiere delle Ceramiche	Quartiere medievale della Seta	rinascimentale quartiere dei maestri vetrai
1091	La Cattedrale di Molfetta è dedicata a:	Sant'Anna	Santa Maria Consolatrice	Santa Maria Assunta
1092	La Chiesa Madre di Putignano dedicata a San Pietro è uno splendido e maestoso edificio religioso in stile:	romanico pugliese	neoclassico	rococò
1093	Sorta di residenza chiusa, tipica della città di Altamura ma non solo, caratterizzata da un cortile centrale su cui si affacciano le abitazioni e che funge da fulcro della vita sociale:	bitta	cenobio	claustrò
1094	La Cattedrale di Monopoli è stata edificata:	nel 1700	nel 1300	nel 1107
1095	La Chiesa di S. Teresa in Lecce vanta una monumentale facciata a colonne:	corinzie	ioniche	doriche
1096	La Chiesa di S. Nicola dei Greci di Altamura fu fondata:	nel XIII secolo	nel X secolo	nel XV secolo
1097	La Cattedrale di Bari fu edificata:	nel XIII secolo	nell'XI secolo	nel X secolo
1098	Teatro Paisiello di Lecce fu edificato nel:	1732	1759	1830
1099	Castel del Monte è ritmato da:	otto torri ottagonali	4 torri ottagonali e una centrale	dodici torri dodecagonali
1100	Il Duomo vecchio di Molfetta, dedicato al protettore della Città, fu edificato:	tra il 1150 e la fine del XIII secolo	tra il 1650 e il 1770	tra il 950 e 1050
1101	La Biblioteca di Altamura, come indicato dallo stesso sito istituzionale, oggi può contare su:	circa 2000 libri che la rendono una delle biblioteche più povere della regione	circa 90.000 libri che la rendono una delle biblioteche più ricche della regione	circa 70.000 libri che la rendono una delle biblioteche più ricche della regione
1102	Il Duomo di Taranto è di:	origine medievale ma modificata in epoca contemporanea	origine medievale ma modificata in epoca barocca	origine rinascimentale e non ha subito alcuna modifica
1103	Il nucleo normanno-svevo del Castello di Bari è a pianta:	trapezoidale	perfettamente quadrata	circolare
1104	Castel del Monte è caratterizzato dalla sua pianta:	ottagonale	circolare	esagonale
1105	La provenienza del Colosso di Barletta è:	incerta	è tenuta nascosta	assolutamente nota
1106	Il ciclo di dipinti, sei-settecenteschi, i più attribuiti al pittore gallipolino Coppola e al napoletano Malinconico, ricoprono pareti e soffitto:	del Museo Civico Emanuele Barba di Gallipoli	della Cattedrale di Gallipoli	del Rivellino
1107	L'acronimo MUST indica:	il Museo Storico della Città di Lecce	il Museo Storico della città di Barletta	Il Monumento Storico di Taranto
1108	Il "Faro" di Minervino Murge è dedicato:	ai caduti dei partigiani	ai marinai e pescatori del luogo	ai caduti del fascismo

N.	Domanda	A	B	C
1109	Il Parco Archeologico di Monte Sannace racchiude l'abitato apulo forse corrispondente a Thuriae, che ebbe il maggior sviluppo dal VI al IV sec.a.C., si trova a circa 5 km da:	Foggia	Gioia del Colle	Taranto
1110	La Chiesa di S. Nicola dei Greci di Altamura fu fondata:	per la colonia di albanesi che vi si riunì per le sue funzioni fino al Cinquecento	per la colonia di etruschi che vi si riunì per le sue funzioni fino al Settecento	per la colonia greca che vi si riunì per le sue funzioni fino al Seicento
1111	Castel del Monte è posizionato:	su un'isolata collina poco fuori Andria	al centro del borgo storico di Andria	sulla collina di Ruvo di Puglia
1112	La Chiesa della Vallisa di Bari è oggi è:	praticamente identica a come era in origine	molto diversa rispetto a come era in origine, perché la sua superficie è stata praticamente triplicata nel corso degli anni	molto diversa da come era in origine, a causa di continui restauri
1113	Il Museo Civico di Foggia fu istituito nel:	1931	1961	1971
1114	Struttura agricola, fortificata o non, diffusa sull'intero territorio pugliese, evoluzione della villa rustica di epoca romana:	masseria	iazzo	fattoria
1115	Secondo ulteriori quanto recenti studi, il Colosso di Barletta rappresenta molto probabilmente:	l'imperatore Eraclio	l'imperatore d'oriente Teodosio II	l'imperatore Valentiniano III
1116	Che nome si dà in Puglia alla pietra piatta, grigia, spessa dai 5 ai 7 cm, utilizzata per nella costruzione dei trulli?	chiancarella	basolato	pietrarella
1117	I "claustri" di Altamura documentano:	la convivenza, nel passato, di comunità religiose diverse	la convivenza di idee politiche diverse	l'estrema conflittualità di gruppi etnici
1118	La Cattedrale di Foggia ricorda, in alcune parti, i motivi della Cattedrale di:	dell'antica Troia	di Taranto	di Troia (FG)
1119	La Chiesa della Vallisa di Bari è:	un monumento medievale	un monumento neoclassico	una chiesa ancora consacrata del periodo arcaico
1120	Sia il Palazzo della Prefettura che il Municipio di Foggia sono di epoca:	romanica	fascista	neoclassica
1121	Il campanile della Cattedrale di Foggia, come tante altri parti, fu distrutto nel 1731:	da un evento bellico	da un maremoto	da un terremoto
1122	Alle spalle della Chiesa di S.Chiera in Lecce, scoperto nel 1929, risalente alla prima metà del I sec.d.C. vi è il:	il colosseo	l'anfiteatro flavio	teatro romano
1123	Il portale di Palazzo Guarini di Lecce rimanda a un gusto squisitamente:	rococò	romanico veneziano	liberty
1124	La cripta della Cattedrale di Foggia è a:	croce romana	croce latina	croce greca
1125	La porta angioina della Cattedrale di Altamura, sulla fiancata settentrionale, secondo alcuni studiosi risale al:	1316	1358	1256
1126	Le absidi della Chiesa della Vallisa di Bari ..	non hanno una copertura cosiddetta "a chiancarelle"	hanno una copertura cosiddetta "a chiancarelle" e quella centrale è sovrastata da un piccolo oculo	hanno una copertura cosiddetta "a chiancarelle" ma quella centrale non è sovrastata da un piccolo oculo
1127	L'edificio circolare sul lato sinistro della Cattedrale di Bari prende il nome di:	trullo	trulla	facciata
1128	La Cattedrale di Andria, seppure più volte rimaneggiata, risale al:	al IX-X secolo	al XV secolo	al XI-XII secolo
1129	Le ricostruzioni della Cattedrale di Altamura, alcune delle quali dovute a eventi sismici e diversi rimaneggiamenti..	hanno stravolto completamente le originarie linee del romanico pugliese	non hanno stravolto le originarie linee del romanico pugliese	hanno stravolto completamente le originarie linee del barocco pugliese
1130	Palazzo Antonelli in Rutigliano, è una costruzione signorile del:	Settecento	Cinquecento	Seicento
1131	Il Duomo di Barletta fu terminato:	nel XIV secolo, dopo vari ampliamenti	nell'XII secolo, senza subire variazioni al progetto originale	nel XVII secolo, dopo un ampliamento
1132	Palazzo Sinesi in Canosa di Puglia è sede:	della Pinacoteca nazionale	della Fondazione Veronesi	della Fondazione Archeologica Canosina
1133	La Cattedrale di Otranto presenta un soffitto:	da una cupola di vetro	a cassettoni lignei ed è per buona parte ricoperto da un mosaico pavimentale	a cassettoni di bronzo ricoperto interamente da un mosaico pavimentale

N.	Domanda	A	B	C
1134	Nel borgo di Mola di Bari vi è una chiesa dedicata a San Nicola, riedificata nel XVI sec. Ci riferiamo:	alla Chiesa di San Sabino	Alla Chiesa Amatrice o di San Nicola	alla Chiesa Matrice
1135	A.B.C.M. è l'acronimo usato per indicare:	l'Accademia e Biblioteca Museo Civico di Altamura	l'Archivio Biblioteca Museo Civico di Altamura	Archivio Bibliografico Museo Civile di Altamura
1136	La costruzione del Teatro Petruzzelli di Bari ebbe inizio nel:	1903	1898	1907
1137	Una parte del Palazzo della Provincia (o della Dogana) ospita:	la Galleria provinciale d'Arte moderna e contemporanea	la Galleria regionale dell'arte romanica	la Galleria nazionale d'Arte moderna e contemporanea
1138	Il Parco delle arti di Bitonto è:	un sistema museale che comprende siti di interesse storico-artistico di Bitonto e città limitrofe	un sistema di gestione integrata dei beni culturali ubicati nel centro antico della città	una rete di gallerie d'arte contemporanea
1139	Il Tempio di Poseidone di Taranto risale probabilmente al:	VII sec.a.C	VI sec.a.C	VI sec.d.C
1140	La Chiesa di S. Michele di Taranto è:	l'ultimo di 5 esempi di impianto sacro settecentesco caratterizzato dalla fastosità e dall'eleganza degli stucchi	il primo di 3 esempi di impianto sacro settecentesco caratterizzato dall'essenzialità e povertà degli stucchi	l'unico esempio di impianto sacro settecentesco caratterizzato dalla fastosità e dall'eleganza degli stucchi
1141	La scelta del sito ove costruire Castel del Monte è dovuta a:	a motivi religiosi ma non certo astronomici	motivi astronomici, geometrici e matematici	motivi squisitamente politici
1142	Risalente ai secoli XVI-XVII sec., riconoscibile per l'alto bugnato a basamento e per le finestre strette tra aquile reali e figure antropomorfe, splendido esempio edilizio di Barletta. Ci riferiamo a:	Palazzo della Marra	Museo del Fischietto	Palazzo Ambrosini
1143	La prima vera Cattedrale di Foggia, quella che oggi conosciamo come Cripta del Succorpo, fu edificata nel:	nel 1000 ma non si da per volere di chi	1200 per volere di Federico I	1080 per volere di Roberto il Guiscardo
1144	Il Castello di Conversano è una grandiosa costruzione:	normanna	dei Borboni	francese
1145	Le Mura di Otranto sono:	mura aragonesi che racchiudono il borgo, la parte più antica della cittadina	mura risalenti al periodo di Federico II che fanno da corona al borgo antico di Otranto	tipiche costruzioni di Otranto, su due piani
1146	La Fontana Greca di Gallipoli è:	una fontana ricomposta in epoca medievale	una fontana ricomposta in epoca rinascimentale	una fontana romana giunta fino a noi nella sua forma originaria
1147	La Pinacoteca "Corrado Giaquinto" di Bari fu istituita ufficialmente nel:	1938	1569	1928
1148	Il Museo Civico di Foggia è ospitato nel:	Palazzo Perrone	Palazzo della Provincia	palazzo Arpi
1149	L'unico elemento giunto a oggi nella sua integrità morfologica del Duomo vecchio di Molfetta sono:	le due torri campanarie	arcate	le fortezze
1150	MARta è l'acronimo del:	Museo Nazionale d'Architettura e Arte Contemporanea	Museo Nazionale Archeologico di Taranto	Museo Napoletano Archeologico di Altamura
1151	La cripta della Cattedrale di Bari è stata rifatta in forma:	non è mai stata rifatta	barocca	gotica
1152	Nel dialetto locale si indicano con il termine "pittaggi":	gli insediamenti romanici di Troia	i quartieri della città nuova di Taranto	i quartieri della città vecchia di Taranto
1153	Il Castello di Otranto è caratterizzato da:	3 torri circolari disposte agli spigoli	6 piccoli torri circolari disposte agli spigoli	2 torri a base quadrata disposte agli spigoli
1154	La Cattedrale di Foggia ovvero la nuova Chiesa costruita sulla Cripta del Succorpo, fu costruita nel:	1200 per volere di Federico I	1172 per volere di Guglielmo il Buono	1192 per volere di Roberto il Guiscardo
1155	Un numero che ricorre frequentemente nella struttura di Castel del Monte è il numero:	3	8	4
1156	L'anfiteatro romano di Lecce, risalente probabilmente al periodo augusteo, fu scoperto:	agli inizi del Novecento	alla fine del Novecento	agli inizi dell'Ottocento
1157	La Cattedrale di Conversano conserva:	la Madonna della Fonte	la Madonna della Neve	le grazie pastorali
1158	Al ponte girevole di Taranto ha dedicato dei versi il poeta:	Gabriele D'Annunzio	Eugenio Montale	Pablo Neruda
1159	La parte romanica del Duomo di Barletta è visibile:	all'ingresso	prima dell'ingresso	non vi è alcuna parte romanica

N.	Domanda	A	B	C
1160	Tra i vari ritrovamenti legati alla Cattedrale di Monopoli di particolare rilievo sono:	l'archivolto della cattedrale di San Nicola	il battistero barocco a pianta circolare	il battistero romanico ottagonale e l'archivolto della cattedrale di Romualdo
1161	La città storica di Bisceglie mostra ancora le linee:	proprie dei Borboni	arcaiche	medievali normanne
1162	La Chiesa del Calvario di Foggia è anche nota come:	Chiesa delle Croci	Chiesa della passione di Cristo	Chiesa del Golgota
1163	E' considerato un vero e proprio gioiello del romanico pugliese e si erge sul promontorio del primo insediamento di Trani. Ci riferiamo:	alla Cattedrale	al fortino di Sant'Antonio Abate	alla Sinagoga Grande
1164	Nel cuore del quartiere ebraico di Trani si trova una delle quattro strutture ebraiche che risalgono all'età sveva. Ci riferiamo:	al Duomo di Trani	alla Sinagoga Piccola	alla Sinagoga Grande
1165	Il Teatro Comunale di Bitonto è dedicato a:	Ernesto Abbate	Nietta Tempesta	Tommaso Traetta
1166	Il Torrione Angioino, di Bitonto, assunse il nome di "Castello" perché:	era sede del castellano, funzionario addetto al controllo di una struttura difensiva	era sede di un museo di cimeli provenienti dal regno di Federico II	era un tipico castello di stile gotico
1167	Il Porto Vecchio di Bari è racchiuso tra il molo di:	Sant'Antonio e il molo di San Goffredo	San Nicola e il molo di S. Antonio	San Nicola e il molo di Sant'Anna e Gioacchino
1168	Ricovero per bestiame tipico del territorio murgiano, consistente in una pietra a secco a forma più o meno regolare:	Mastio (o maschio)	jazzo (o iazzo)	Chiancarella (o chianca)
1169	Si trova a Trani ed è riconoscibile dal basamento a scarpa e dal portale tardogotico, risalente a metà del XV secolo:	Chiesa di Santa Maria della Croce	Chiesa di Ognissanti	Palazzo Caccetta
1170	La Cattedrale di Canosa di Puglia è un magistrale esempio di:	romanico pugliese con decorazioni barocche	barocco leccese	romanico veneziano con decorazioni gotiche
1171	Costituisce l'accesso alla città di Bitonto per chi proviene da Bari:	Porta Nolana	Porta Baresana	Ingresso Bari
1172	Il Castello Aragonese di Brindisi è detto anche:	castello svevo per distinguerlo da quello di mare	castello di mare per distinguerlo da quello svevo	castello di mare per distinguerlo da Castel del Monte
1173	La Cattedrale di Bari è un monumento:	romanico	neoclassico	barocco
1174	La Galleria nazionale "Girolamo e Rosaria Devanna" in Bitonto è stata inaugurata nel:	2001	2009	2005
1175	L'interno della Chiesa di S. Michele di Taranto è:	a navata unica	a tre navate	a due navate
1176	Il monumento al Marinaio d'Italia è visitabile a:	nel porto di Brindisi	nella periferia di Brindisi	in provincia di Brindisi, a circa 30 km dalla città
1177	La ristrutturazione del Duomo fu curata dall'architetto:	Renzo Piano	Filippo Brunelleschi	Giuseppe Zimbardo
1178	La facciata della Cattedrale di Altamura è dedicata a:	Santa Brigida	Santa Teresa del Bambino Gesù	Santa Maria Assunta
1179	Bari Vecchia è punteggiata da:	luoghi di culto romanici, spesso di piccole dimensioni	tanti elementi decorativi, tranne che da luoghi di culto	luoghi di culto ispanici, di grandi dimensioni
1180	Marina San Gregorio, Torre Vado e Marina di Pescoluse sono note come:	le marine di Ugento	la Marina di Leuca	le marine di Salve
1181	La Cattedrale di Molfetta è in stile:	romanico	barocco	gotico
1182	Quante sale ha Castel del Monte:	16 sale, 4 per ciascun piano	8 sale, 4 per ciascun piano	16 sale, 8 per ciascun piano
1183	Porta Napoli è la più monumentale delle tre porte conservatesi fino a oggi, preceduta dall'obelisco di Ferdinando I. La possiamo ammirare a:	Lecce	Gallipoli	Brindisi
1184	La cripta del Duomo di Taranto risale al:	VII secolo	XI secolo	XIX secolo
1185	Come sono chiamati i tipici tetti aguzzi fatti di chianche del borgo di Locorotondo?	Chiancarella	Gnathia	Cummerse
1186	La Cattedrale di Canosa di Puglia fu consacrata a nel 1101 a:	Santa Caterina	San Sabino	Santa Rita

N.	Domanda	A	B	C
1187	Fatto costruire da Federico II di Svevia nel XIII secolo, il Castello domina, con la sua massiccia struttura ottagonale, il piccolo tratto delle Murge occidentali situate a 18 km da Andria:	Maschio Angioino	Castel del Monte	Torrione Angioino
1188	I posti del Teatro Petruzzelli di Bari nel corso del tempo sono stati:	ridotti a seguito delle normative sulla sicurezza	lasciati uguali a come erano, non potendo adeguare il teatro alle normative attuali sulla sicurezza	aumentati a seguito delle normative sulla sicurezza
1189	Polignano a Mare vanta un suggestivo:	centro moderno che si apre sulla vista di Bari	centro storico che si apre sulla spiaggia di Cala Porto	centro storico che si apre sulla spiaggia di Sperlonga
1190	Il Duomo di Minervino Murge fu sede dei Vescovi minervinesi dal:	IX secolo	XIII	XI secolo
1191	Costituiscono il "Laboratorio Urbano" di Bitonto, lo spazio dedicato alla creatività della rete regionale Bollenti Spiriti. Stiamo parlando:	del Laboratorio d'arte contemporanea	della Fabbrica del Pensiero	delle Officine Culturali
1192	Il Torrione che si trova a Bitonto è ciò che rimane:	di una piazzaforte con 28 torri e cortine	del castello dei Borboni che ancora si erge al centro di Bitonto	di una casa signorile, appartenente agli Angioini
1193	Ad Andria, è possibile ammirare la Cappella della Crocifissione:	nella Basilica di S.Maria dei Miracoli	nella cripta della Cattedrale	nella Chiesa di San Domenico
1194	La Cattedrale di Bisceglie è una basilica:	a tre navate e a croce commissa	a due navate e a croce greca	a tre navate e a croce latina
1195	In direzione di Monopoli, la costa rocciosa è frastagliata e vegliata da una torre eretta nella seconda metà del XVI secolo che si raggiunge dopo aver ammirato lo scoglio dell'Eremita:	Torre Incina	Torre Aragonese	Torre Eretta
1196	All'interno del Palazzo del Seminario in Lecce si può ammirare:	il vaso, decorato a mano di Giuseppe Zimbalo	il porticato, decorato a mano, di scuola napoletana	il pozzo, riccamente decorato di Giuseppe Cino
1197	Il Faro di Minervino Murge è alto:	circa 18 metri	22 metri	circa 32 metri
1198	Primo luogo di culto ed edificio più imponente della città di Lecce, eretto nel 1114 dal vescovo Formoso:	il Palazzo Vescovile	la Cattedrale	il Palazzo Papale
1199	Il Colosso di Barletta ha un'altezza di circa	10 metri	1,5 metri	5 metri
1200	MAPRI è l'acronimo del:	Museo d'arte Moderna e Contemporanea di Brindisi	Museo Archeologico Provinciale "Francesco Ribezzo"	Museo d'Arte PRimitiva

951 A	979 B	1007 A	1035 B	1063 C	1091 C	1119 A	1147 C	1175 A
952 A	980 A	1008 A	1036 A	1064 A	1092 A	1120 B	1148 C	1176 A
953 B	981 B	1009 C	1037 C	1065 A	1093 C	1121 C	1149 A	1177 C
954 B	982 B	1010 A	1038 B	1066 C	1094 C	1122 C	1150 B	1178 C
955 B	983 B	1011 A	1039 C	1067 A	1095 A	1123 A	1151 B	1179 A
956 C	984 B	1012 C	1040 B	1068 C	1096 A	1124 C	1152 C	1180 C
957 C	985 A	1013 C	1041 B	1069 A	1097 A	1125 A	1153 A	1181 B
958 B	986 B	1014 C	1042 B	1070 C	1098 B	1126 B	1154 B	1182 C
959 B	987 A	1015 A	1043 C	1071 B	1099 A	1127 B	1155 B	1183 A
960 B	988 B	1016 B	1044 B	1072 B	1100 A	1128 C	1156 A	1184 B
961 C	989 C	1017 A	1045 C	1073 B	1101 B	1129 B	1157 A	1185 C
962 B	990 B	1018 B	1046 A	1074 B	1102 B	1130 B	1158 A	1186 B
963 B	991 A	1019 A	1047 B	1075 C	1103 A	1131 A	1159 A	1187 B
964 B	992 C	1020 C	1048 B	1076 B	1104 A	1132 C	1160 C	1188 A
965 A	993 B	1021 B	1049 A	1077 C	1105 A	1133 B	1161 C	1189 B
966 C	994 A	1022 A	1050 C	1078 C	1106 B	1134 C	1162 A	1190 C
967 C	995 A	1023 A	1051 A	1079 B	1107 A	1135 B	1163 A	1191 C
968 B	996 C	1024 A	1052 A	1080 A	1108 C	1136 B	1164 C	1192 A
969 B	997 C	1025 C	1053 A	1081 C	1109 B	1137 A	1165 C	1193 A
970 A	998 B	1026 A	1054 B	1082 B	1110 C	1138 B	1166 A	1194 C
971 B	999 B	1027 C	1055 C	1083 A	1111 A	1139 B	1167 B	1195 A
972 C	1000 B	1028 B	1056 B	1084 C	1112 C	1140 C	1168 B	1196 C
973 C	1001 C	1029 B	1057 A	1085 C	1113 A	1141 B	1169 C	1197 C
974 A	1002 C	1030 A	1058 B	1086 B	1114 A	1142 A	1170 A	1198 B
975 B	1003 A	1031 A	1059 C	1087 B	1115 B	1143 C	1171 B	1199 C
976 A	1004 C	1032 A	1060 A	1088 B	1116 A	1144 A	1172 B	1200 B
977 B	1005 B	1033 B	1061 C	1089 A	1117 A	1145 A	1173 A	
978 A	1006 C	1034 C	1062 C	1090 A	1118 C	1146 B	1174 B	